

proyecto musical

CRECIENDO EN ARMONÍA



Proyecto musical CRECIENDO EN ARMONÍA

Cobo, Partido de Mar Chiquita, Provincia de Buenos Aires.

Este proyecto comenzó en el año 2003 destinado a niños y adolescentes de la zona rural de Cobo y sus alrededores (Autovía 2), en un radio de acción de 50 km., a fin de brindarles, a través del aprendizaje de instrumentos y la práctica musical, la oportunidad de una mejor inserción en la sociedad.



“Creciendo en Armonía” es parte del quehacer cultural artístico y social que la institución de vida consagrada Servidoras viene concretando desde hace más de cincuenta años en “Santa María de la Armonía”, de la Fundación Cultural Argentina, acorde al carisma trazado por su fundador, el sacerdote argentino Luis María Etcheverry Boneo.

Desde 1991 la Fundación realiza los Campus de Interpretación de Música de Cámara y Fenomenología, con la dirección del maestro catalán Jordi Mora, y su pedagogía musical se manifestó en una movilización artística interesantísima, para ayudar a un desarrollo humano integral a través de 20 años .

En el 2004 se invita a la profesora alemana Ulrike Flemming, para dictar un curso a profesionales jóvenes, violistas y violinistas, en el marco del Campus Musical. En esa oportunidad, con las Servidoras y los Niños de la zona rural, se concretó la enseñanza de instrumentos a los más chicos, dada la experiencia , que Ulrike traía de otros países.

En ese mismo año con la donación de instrumentos de cuerdas y la presencia de la pedagoga Ulrike Flemming se pudo concretar el inicio sistemático de la enseñanza instrumental a 25 niños de la zona para darles a esos niños, a través de la enseñanza instrumental, valores, conocimientos hábitos y recursos humanos, como también la particular experiencia de hacer música en conjunto.

A partir de 2008 se brindan también conocimientos y técnicas de flauta dulce, saxo y clarinete a chicos de la Escuela Rural N° 39 de Colonia Barragán -una pequeña población de agricultores- a 15 km de Cobo.

El proyecto lo integran, más de 80 alumnos, de niveles inicial, medio y avanzado. Trece profesores dan clases de aprendizaje en distintos instrumentos, con una frecuencia de 5 veces por semana, y se complementa con lenguaje musical y fundamentos teórico- práctico de la música.

Los alumnos llegan desde la escuela o desde barrios de la zona hasta” Santa María de la Armonía” en transporte que provee el proyecto, y al final de la jornada vuelven en el mismo a sus casas.

Niños y adolescentes, integrantes del Proyecto se han presentado en la Iglesia Catedral y Teatro Colón de Mar del Plata, en la Parroquia Inmaculada de Coronel Vidal, en el Carmelo de Camet y en la sede de la Asociación Argentina de Cultura en Buenos Aires, contando siempre con el apoyo de profesores, familiares y numeroso público.

Durante este año tuvieron una participación en la Misa dominical, que fue televisada en Mar del Plata y localidades de la Provincia, dado que se incrementaron las actividades de catequesis y coro litúrgico para transmitirles a los chicos, sus familias y comunidades los valores cristianos y el sentido trascendente de la vida.

Nuestro profundo agradecimiento a la pedagoga y violinista Ulrike Flemming por su apoyo y compromiso incondicional; por sus constantes viajes desde Alemania para seguir el desarrollo y avance de los estudios de cada uno de los niños y jóvenes y por su apoyo económico a través de la Asociación creada para ese fin, juntamente con la Fundación Kalmud.

También agradecemos a todos y cada uno de los profesores que cotidianamente trabajan con los niños y adolescentes en la enseñanza de los

distintos instrumentos, y en especial a los profesores, David Bellisomi y a la profesora Alicia Basta, que viajan mensualmente desde Buenos Aires para dictar clases de violín, viola y flauta travesera.

El espacio natural, paisajístico y cultural de “Santa María de la Armonía”, deviene, así, el corazón del proyecto, del cual se nutren nuestros chicos, y por la particular capacidad de relaciones que aporta el entorno social de la misma, entendemos tener una gran responsabilidad con esta propuesta artístico-pedagógica y cultural.

Santa María de la Armonía, Cobo, agosto 2011



El equipo de profesores está integrado por:

Daniel Zucchiatti, profesor de violoncello y de conjunto.

Ingrid Ostrovski, iniciación a la música, y enseñanza de flauta dulce.

Carolina Rodríguez, profesora de violín y viola, nivel inicial y medio.

Verónica Giné, profesora del nivel superior de Violoncello.

Mercedes Fernández, profesora de nivel inicial de Violoncello.

Daniela Nazar, profesora, nivel intermedio de violín, y viola.

David Bellisomi, profesor nivel superior de viola y violín.

Gonzalo Borgognone, profesor de clarinete y saxo.

Eva Joseff, ayudante de clarinete y saxo.

Alicia Basta coordinadora del equipo que estudian flauta travesas.

Sandra Nieto, profesora de nivel inicial para Flautas travesas.

Giselle Haro, Hugo Hoffman, integran el equipo que realiza los talleres de audioperceptiva y coro.



Contacto: Suky Pérez, Servidora (sukyperez@yahoo.com.ar)
Más información y fotos: www.campusmusical.org.ar / www.la-armonia.org

CRECIENDO EN ARMONÍA



FUNDACIÓN CULTURAL ARGENTINA

“Santa María de La Armonía”

Autovía 2 - Km 382.5 - Cobo - Mar Chiquita - Buenos Aires